

クローバー手織り機  
**咲きおり**

**60 cm**

# 使い方説明書

(使い方説明DVD付)

- ・ 各部の名称と説明 ..... Page- 1
- ・ 材料について ..... Page- 2
- ・ 材料を準備します ..... Page- 3
- ・ たて糸の張り方 ..... Page- 4~12
- ・ 基本の織り方 ..... Page- 13~16
- ・ 仕上げ方 ..... Page- 17
- ・ 咲きおりのヒント ..... Page- 18
- ・ 咲きおり関連商品のご案内 ..... Page- 19~21
- ・ 使い方説明DVD ..... Page- 22

( 使い方説明DVDでは、「たて糸の張り方」・「基本の織り方」・「仕上げ方」を  
映像で説明しています。併せて、ご覧ください。 )

監修：箕輪直子

**クローバー株式会社**

# 各部の名称と説明

※ この使い方説明書(使い方説明DVD付)と下記内容が標準セットされています。

## バックバー(63cm)

たて糸をかけるバー。  
※ 出荷時、バックバーは  
取り付けられていません。  
(取り付け方 P.4)

## バックローラー

準備したたて糸を  
巻き取って置くローラー。



## ギア(歯車)

## ノブ

ギアとバックロー  
ラーを回すため  
の持ち手。

10cm内に  
たて糸を40本  
張れます

## 40羽ソウコウ

前後に傾けるとたて糸が  
上下に開きます。  
レールの上をすべらせて  
よこ糸を打ち込みます。

5cmごとに  
色を変えて  
あります

## スウィングポジション(レールのくぼみ部分)

織る時は、この位置でソウコウを前後に傾けます。

## バック ストッパー

ギアを止める役目  
をします。

## ニュートラル ポジション (ソウコウの固定位置)

たて糸を張る時や織り  
地を巻き取る時に、ソウ  
コウを置く位置。

## フロント ストッパー

ギアを止める  
役目をします。

## ワープボード(整経台)

たて糸を張る時に穴にワープスティックを立てます。  
スティックの位置と数でたて糸の長さが決まります。

## レール

ソウコウの通り道。

## フレーム

## ノブ

ギアとフロント  
ローラーを回す  
ための持ち手。

## ギア(歯車)

## ホルダー 6個・ホルダー<短> 2個

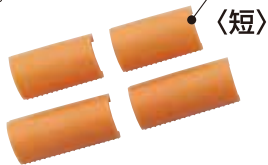
たて糸をフロントローラーに固定します。  
※ ホルダーは、必ずフロントローラーのくぼみに  
はめ込んでください。( P.11)

## フロントローラー

できた織り地を  
巻き取っていくローラー。

## シャトル<大>・<特大> 各1本

よこ糸を巻きつけて、たて糸の間を通します。  
織り地の幅で、大・特大を使い分けます。



## テンションバー 3本

たて糸を均一な  
テンションで  
巻き取るために  
使います。



## クリップ 1個

テンションバーを  
固定します。



## ワープスティック<長> 12本

たて糸を張る時に  
ワープボードに立てます。

## 面ファスナー 2本

フロントストッパーや  
ソウコウを固定します。  
(捨てないようにください)



## 咲きおり専用レンチ 1個

ソウコウのナットがゆるんだ時に使います。  
(咲きおり専用レンチの使い方 P.19)



★別売品については、P.19~21をご覧ください。



# 材料について

## たて糸の素材について

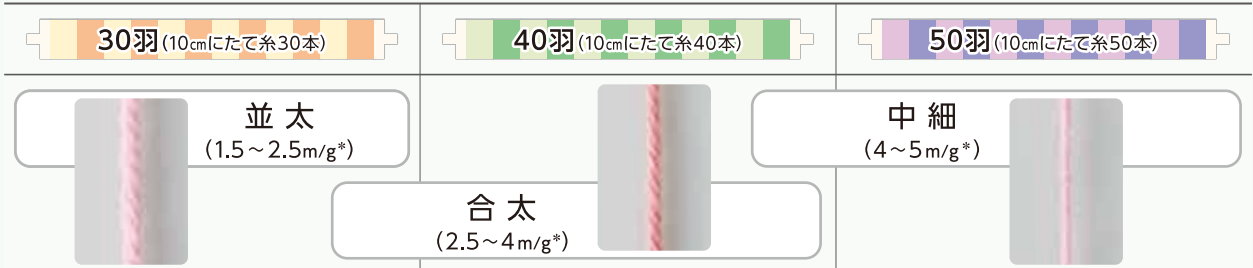
- 丈夫で伸縮の少ない綿糸や毛糸のストレートヤーンがおすすめです。引っ張るとすぐ切れるような弱い糸は避けてください。(織り作業中、たて糸は常に引っ張られた状態になり、ソウコウを動かす度に擦れるので、弱い糸は切れやすくなります。)
- 毛足の長いモヘア、撚りの甘いスラブ、ループヤーンなどはソウコウ内で引っ掛かりやすく、毛糸同士が絡み合うこともあるので使用しないでください。

### POINT たて糸の太さは ソウコウに合わせて選びます

※ 毛糸の太さは並太や合太などと呼ば分けられますが、メーカーにより差があります。

- セットされている40羽ソウコウ(10cm内にたて糸を40本張れる)には、合太や中細程度の太さの糸が適しています。
- 使用したい糸の太さによっては、別売の30羽・50羽ソウコウが適している場合があります。

★毛糸の写真は実物大



\*カッコ内の数値は、毛糸のラベルに書かれている「長さ÷重さ」で計算した目安です。綿など、他の素材の場合は数値が変わるので、写真の糸の太さを目安にしてください。

## よこ糸の素材について

- 毛糸・リボンなど、ひも状のものなら何でも使用できます。布を裂いて使用することもできます。(布の裂き方 P. 18)

### 織りあがりの例 (実物大)

【使用糸】  
それぞれのソウコウに  
適した太さの毛糸

※たて糸とよこ糸は、同じ太さ  
を使用

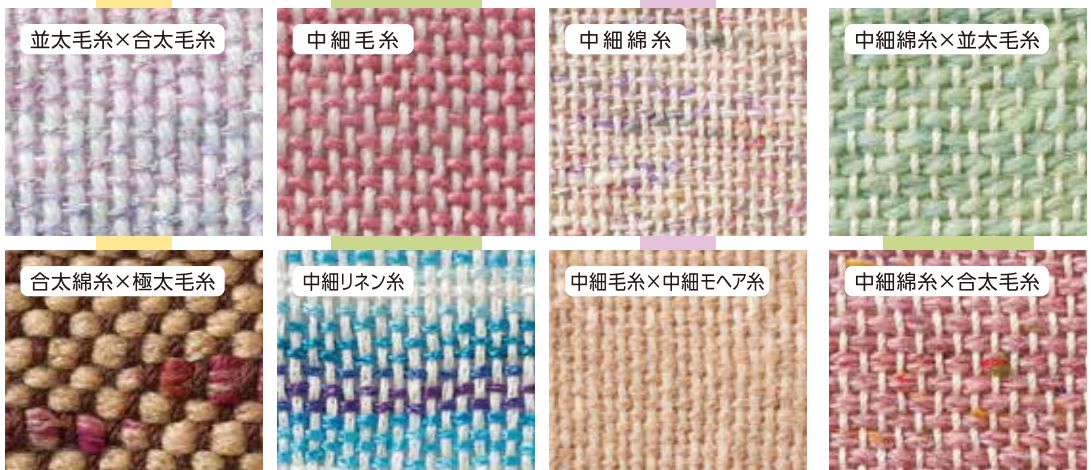


【使用糸】  
よこ糸: 裂き布  
(約8mm幅)



その他  
使用する糸によって  
いろいろな  
織り地を楽しめます。

たて糸とよこ糸を  
異なる種類にすると  
風合いが変わります!



※使用糸の種類は、たて糸×よこ糸の順番で記載しています。1種のみ記載の場合はたて糸・よこ糸に同じ太さの糸を使用しています。

初めてのの方は、  
(40羽ソウコウの場合)  
たて糸に  
「合太綿糸～中細綿糸」  
よこ糸に  
「並太毛糸～合太毛糸」  
の組み合わせが  
おすすめです!

※ 見本の織り地は、織り機からはずした状態で撮影しています。

# 材料を準備します

## “織り長さ”と“織り幅” (= 織り機上の織り地の寸法) を決めます

- 織り地は、織り機からはずすと長さ・幅ともに約10%縮みます。この縮み分を考慮し、織り機上の寸法である“織り長さ”と“織り幅”は、作品のできあがり寸法(= 織り機からはずした状態の寸法)の約1.1倍に設定します。
- 「咲きおり」60cm を使ったの、最大の織り長さは約440cm(この場合、房は片側25cmまで)、織り幅は60cmです。(織り地の厚さによっては、巻き取れる長さが短くなる場合があります。)

**織り長さ** = できあがり寸法の長さ × 1.1 (縮み分)

**織り幅** = できあがり寸法の幅 × 1.1 (縮み分)

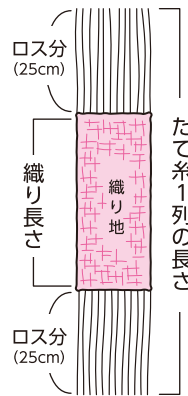
※ 縮み具合は、糸の種類によって異なります。

### ● たて糸1列の長さを決めます

**たて糸1列の長さ** = 織り長さ + 50cm(ロス分)

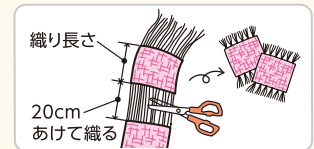
- ロス分とは、織り機に巻きつけたりして織れない箇所(たて糸の両方の端から25cmぐらゐまでの部分)です。仕上げの際、房に使用できます。
- 25cm以上の房を作りたい場合は、足りない長さ分を追加します。

※「咲きおり」60cmで張れるたて糸は、最長約490cmです。



**HINT** 同じ幅の織り地は、長いたて糸を張って連続してつくることができます。

※ 織り地と織り地の間を、房分として20cmあけて織ります。



### ● たて糸を張る時に、この“たて糸1列の長さ”が必要になります。

**HINT** 必要な糸量(長さ)の計算方法 (糸の種類によって、縮み具合が異なります。少し余分にご用意ください。)

たて糸

**たて糸の必要量**<sup>※</sup> = たて糸1列の長さ × **織り幅(cm) × 1cmあたりのたて糸の数**<sup>★1</sup>  
(40羽ソウコウ使用の場合は4本)  
**たて糸の本数**

★1: 1cmあたりのたて糸の数は、使用するソウコウで決まります。40羽ソウコウの場合は、10cmあたりのたて糸の数が40本なので4本になります。同じように、30羽の場合は3本、50羽の場合は5本となります。

よこ糸

**よこ糸の必要量**<sup>※</sup> = 織り幅 × 1.2<sup>★2</sup> × 総段数<sup>★3</sup>

- ★2: よこ糸はたて糸の間を上下に通るので、織り幅より余分に長さが必要になります。
- ★3: 総段数がわからない場合は、よこ糸の密度(段/cm) × 織り長さ(cm)で計算します。よこ糸の密度は、1cmあたりに何段織るかです。



※ 糸の必要量は1種類の糸で織る場合です。複数の種類の糸で織る場合は、各糸の割合で分けてください。

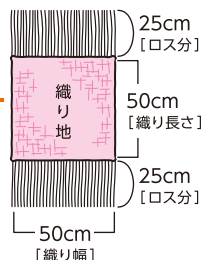
- この使い方説明書では、[織り幅] 50cm × [織り長さ] 50cm のミニマット(できあがり寸法: 約45×45cm / 房部分を除く) を制作しながら説明していきます。(作品例 P. 4 上部の写真 参照)

### ● ミニマットを織る場合

織り幅 50cm × 織り長さ 50cm (できあがり寸法: 約45×45cm / 房部分を除く)

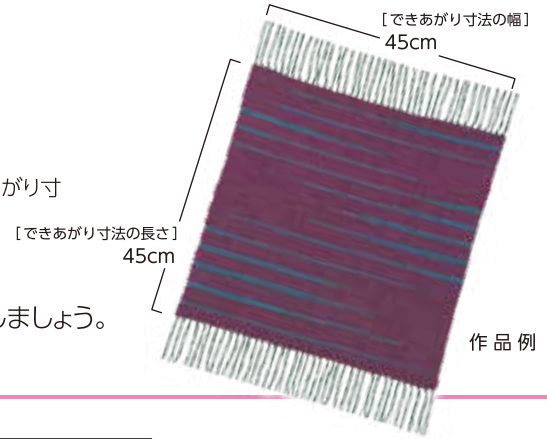
- たて糸の必要量 = (50cm + 50cm) × 50cm × 4本 = 20000cm = 約200m
- よこ糸の必要量 = 50cm × 1.2 × (4段 × 50cm) = 12000cm = 約120m

**+余分**  
の長さを用意  
しましょう



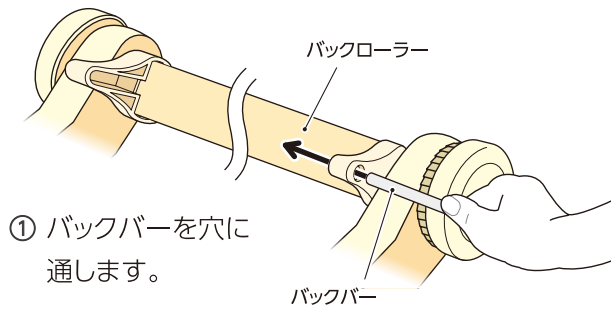
# たて糸の張り方

- ここからは、織り幅 50cm × 織り長さ 50cm のミニマット(できあがり寸法: 約45×45cm / 房部分を除く)を制作しながら説明します。  
(必要な糸量 P. 3 ● ミニマットを織る場合 参照)
- はさみ・定規、たて糸と一緒に巻き取る紙 (P. 9 14 参照)を用意しましょう。

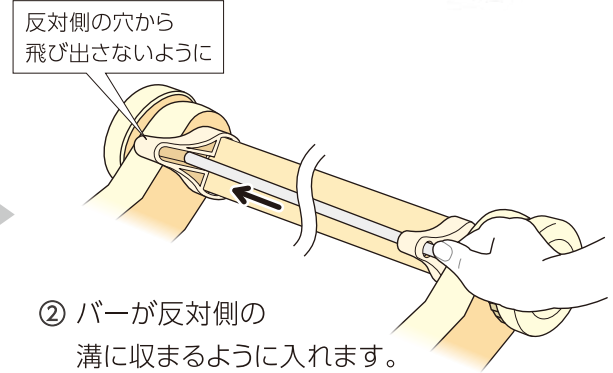


## 1

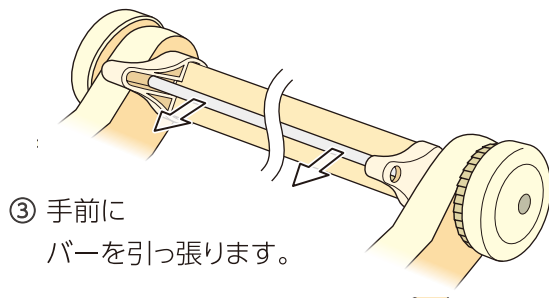
- 織り機にバックバー(長さ63cm)を取り付けます。



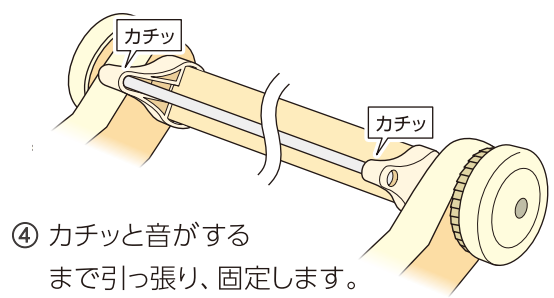
① バックバーを穴に通します。



② バーが反対側の溝に収まるように入れます。



③ 手前にバーを引っ張ります。

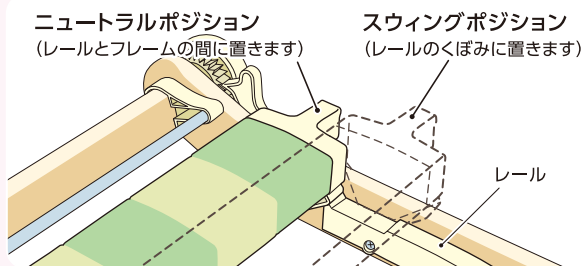


④ カチッと音がするまで引っ張り、固定します。

## 2

- ソウコウを固定している面ファスナーをはずします。
- ソウコウは青い矢印が右側になるように、ニュートラルポジションに置きます。(P. 下記 [ソウコウを置く位置](#) 参照)
- ホルダーがフロントローラーに8個セットされていることを確認してください。(ホルダー…6個・ホルダー<短>…2個)

### ソウコウを置く位置



- ニュートラルポジション  
たて糸を張る・織り地を巻き取るなど、ソウコウを動かさない時に置く位置
- スウィングポジション  
よこ糸を通すなど、ソウコウを傾けて使う時に置く位置

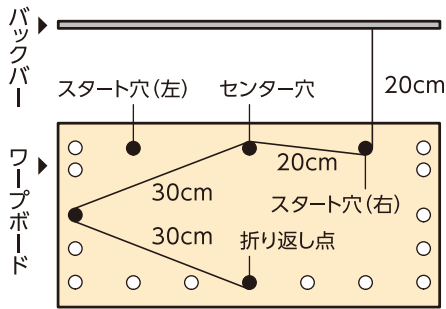




- たて糸1列の長さ (P. 3 参照) に合わせてワープボードの穴にワープスティックを立てます。ワープスティックを立てる位置の組み合わせによって、様々な長さのたて糸が張れます。
- ワープボードのスタート穴(右)・スタート穴(左)とセンター穴には、必ずワープスティックを立ててください。

●ミニマット(織り幅50cm×織り長さ50cm)を織る場合

100cmのたて糸(織り長さ50cm+ロス分50cm)が張れるように、ワープスティックを立てます。



●印の穴にワープスティックを立てます



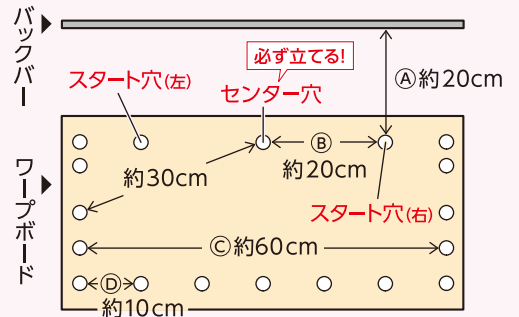
CHECK

ワープスティックの抜き差しは、回転させながら行ってください。固い場合もありますが、無理な押し込みや引き抜きは、穴がゆるむ原因となります。

●ワープスティックを立てる位置

- ① バックバーからワープボードのスタート穴までの距離が約20cm
- ② ワープボードのセンター穴とスタート穴の距離が約20cm
- ③ ワープボードの左右の穴の距離が約60cm
- ④ ワープボードの手前の列の穴と穴の距離が約10cm

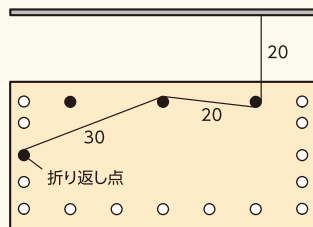
これらを組み合わせて、必要な長さになるようにワープスティックを立てましょう



HINT ワープスティックの立て方例 (●印にワープスティックを立てます)

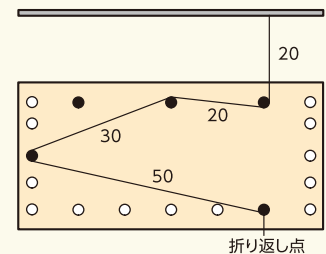
例1 最短の長さ

- ・織り長さ: 約20cm
- ・たて糸1列の長さ: 約70cm



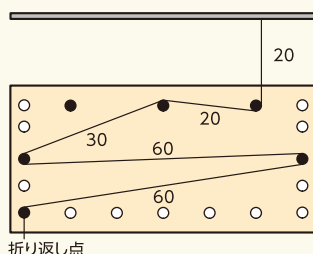
例2 テーブルセンター

- ・織り長さ: 約70cm
- ・たて糸1列の長さ: 約120cm



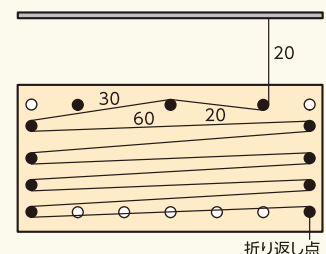
例3 マフラー

- ・織り長さ: 約140cm
- ・たて糸1列の長さ: 約190cm



例4 最長の長さ

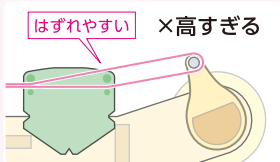
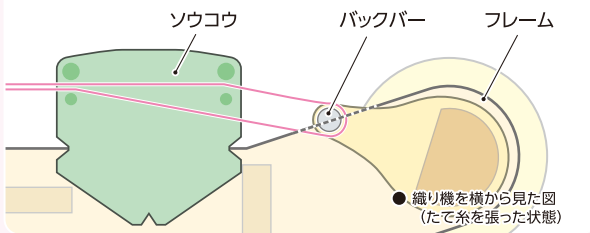
- ・織り長さ: 約440cm
- ・たて糸1列の長さ: 約490cm



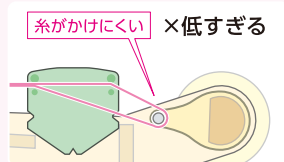
- バックバーの高さを調節します。まず、右奥側にあるバックストッパーを持ち上げて、ロックを解除します。バックローラーのノブを回してバックバーの高さを合わせたら(※ 下記「バックバーの高さ」参照)、ストッパーを戻して再びロックします。

### バックバーの高さ

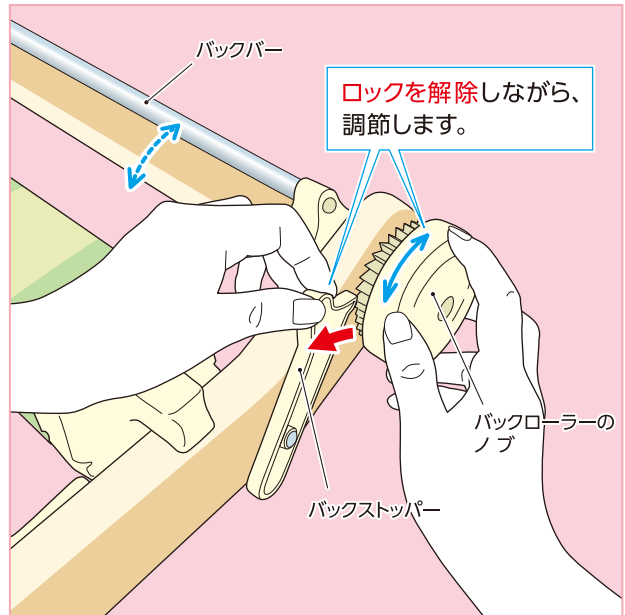
◎ 適した高さ: フレームと同じくらいの高さ



- バックバーが高いと… たて糸がソウコウからはずれやすくなります。



- バックバーが低いと… たて糸をかける時に指ですくいくにくくなります。



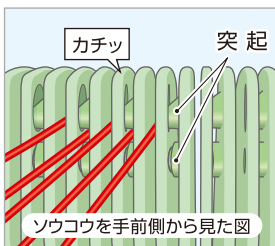
**POINT** 「咲きおり」は、ギアにストッパーを差し込んでロックする(止める)ことで、バックローラーとフロントローラーのノブが向こう側にのみ回せる仕組みになっています。

ノブを手前側に回す時は、ストッパーをはずしてロックを解除してから回します。回し終わったら、必ずロックをしましょう。

- たて糸の糸端をほどけないようにしっかりとバックバーに結びます。
- 作品の中心をソウコウの中央に合わせ、織り幅の端にあたる溝に糸を入れます。

### CHECK

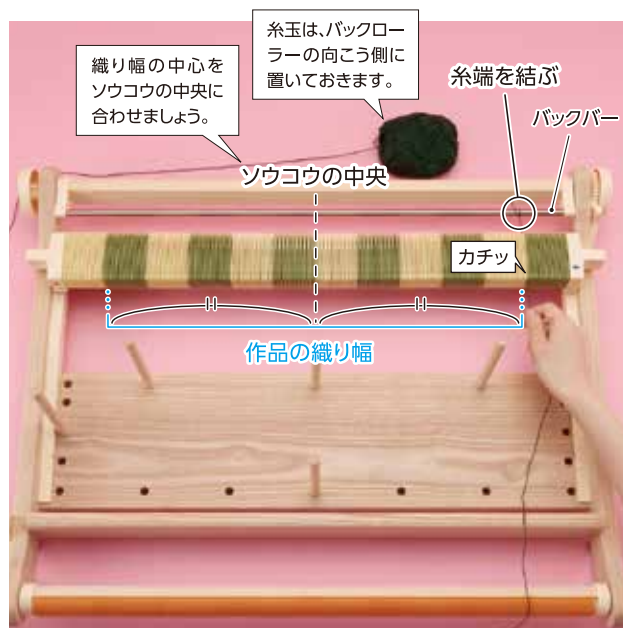
たて糸は、カチッと音がするまで入れます。



(突起は、手前側と奥側に交互にあります。)

溝の中にある2つの突起の間に、たて糸を通します。

※ 2つ目の突起より下に糸が入ってしまうと、根元に糸がはさまってソウコウが動かせなくなります。特に40羽・50羽ソウコウや細い糸を使用する場合は注意してください。



**memo** ソウコウは5cmごとに色が変わっているのので、糸をかける位置の目安になります。

- ① スタート穴(右)のワープスティック → センター穴のワープスティック → その他のワープスティック → 折り返し点のワープスティック の順にたて糸をかけていきます。折り返し点までかけたら、同じルートを通してソウコウまで戻ります。

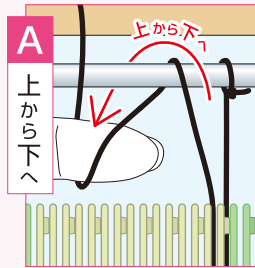
**POINT** 強いテンションで糸をかけると、計算したたて糸の長さより糸が短くなる恐れがあります。折り返し点のワープスティックにかかっている糸が上下に動かせるくらいの強さで張ります。

- ② ソウコウまで戻ってきたら、隣の溝に糸を入れ、バックバーの上から下へ糸をかけます。(※ 下記 **バックバーへの糸のかけ方 A** 参照)

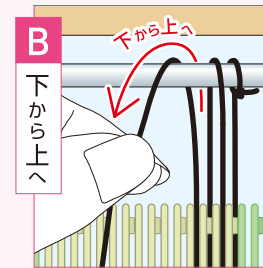
### バックバーへの糸のかけ方

バックバーに糸をかける時は、**A** と **B** を交互に繰り返します。

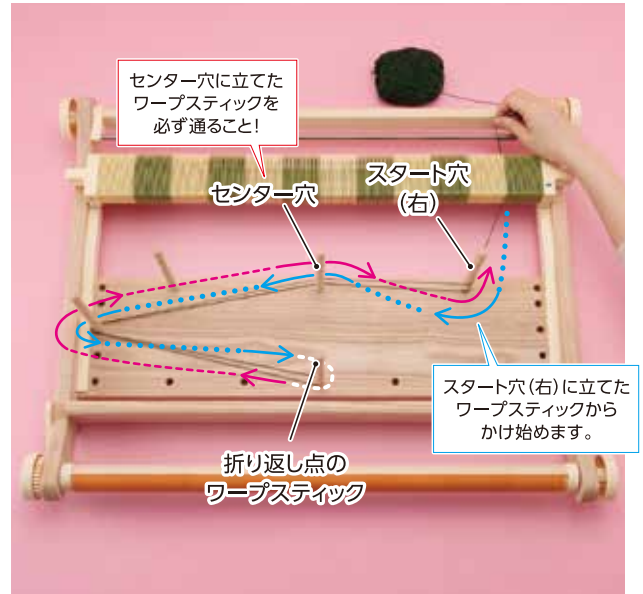
- ・間違えると糸が絡まるので、注意してください。
- ・糸玉は、バックローラーの向こう側から動かさず、糸だけを引き出してかけていきます。



バックバーの上からかけます。下からすくって、隣の溝に入れます。



バックバーの下をぐります。上から糸を出し、隣の溝に入れます。



スタート穴(右)に立てたワープスティックからかけ始めます。

- ① 6の①・②を繰り返し、たて糸をかけていきます。

### CHECK

全ての溝にたて糸が1本ずつ入っているか、入れ間違いがないかを、ソウコウの色が変わる度にチェックしましょう。間違いがあった場合は、その場所まで戻ってやり直してください。

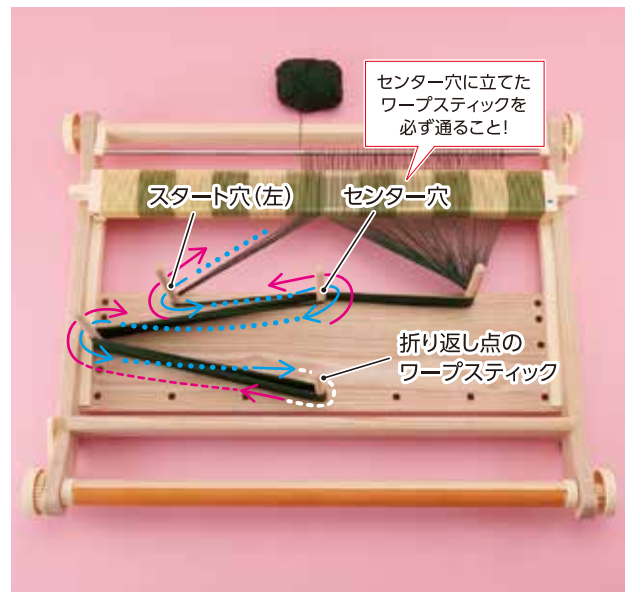
- ② ソウコウの中心までかけたら、スタート穴(左) → センター穴 の順にたて糸をかけていき、織り幅分のたて糸をかけます。

**memo** なぜたて糸を2つに分けるの？

スタート穴(右)・(左)を使わないと、端の糸と中央の糸の長さに差ができ、糸の無駄が多くなります。(織り幅が細かい場合は、センター穴から始めてもよいでしょう)

**memo** ソウコウの溝が見えにくい場合

立って作業するか、織り機を置く方向を変えて作業をしてください。



- HINT**
- ・たて糸の途中に結び目があった場合
  - ・たて糸が途中でなくなった場合
  - (※ P. 18) ・たて糸の色を変える場合
  - ・2色のたて糸を交互にかける場合
  - ・たて糸を2本取・3本取にする場合



- ① 織り幅分のたて糸をかけ終わったら、糸端を20cm程度残して切り、バックバーから折り返し点のワープスティックに結びます。(たて糸の本数が偶数が奇数かにより、結ぶ場所が変わります。)

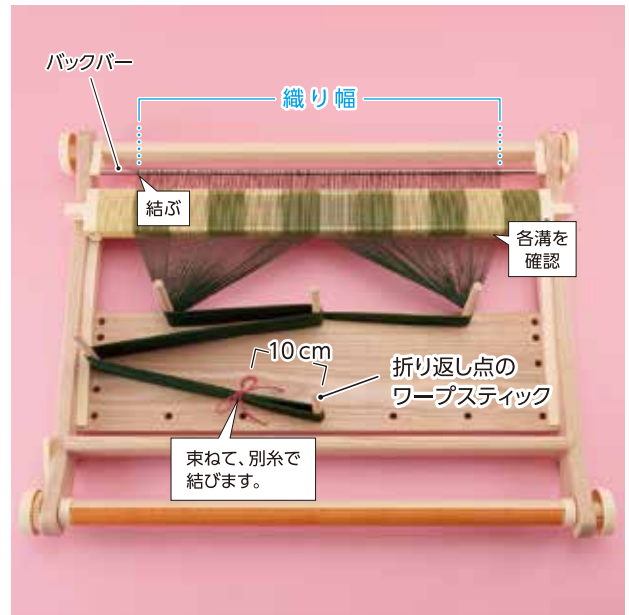
### CHECK

ソウコウを後ろに傾けて、2本入っている溝・とばしている溝がないか、もう一度確認しましょう。

- ② たて糸が正しくかかっているか確認できたら、折り返し点のワープスティックから約10cmの箇所を別糸で結びます。(たて糸が長い場合は、途中で何ヶ所か結んでください。)



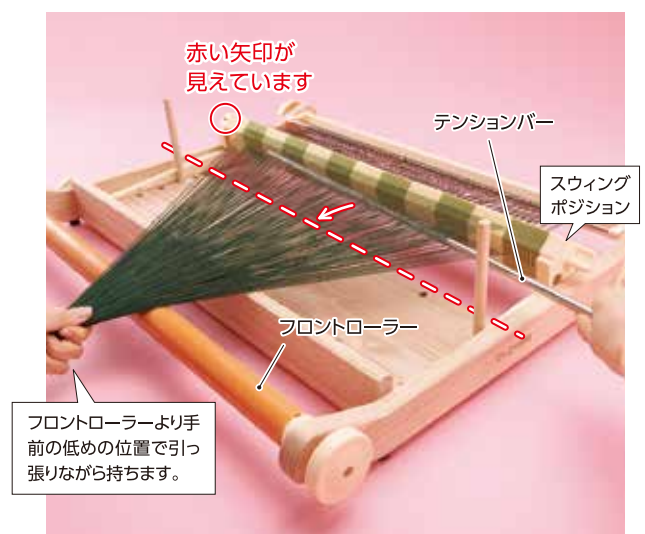
- ③ 全てのワープスティックを抜き、たて糸の輪をはさみで切ります。



- ① ワープスティックを奥から2番目の穴(★)に1本ずつ立てます。
- ② たて糸を軽く整えて、束ねて持ちます。



- ① ソウコウをスウィングポジションに置きます。  
(※ P. 4 [ソウコウを置く位置](#) 参照)
- ② 片手でたて糸を引っ張りながら、ソウコウを **後ろ** に傾けます。すると、たて糸が上下に分かれて開きます。開いたたて糸の間にテンションバーを通し、ワープスティックの後ろ側に置きます。

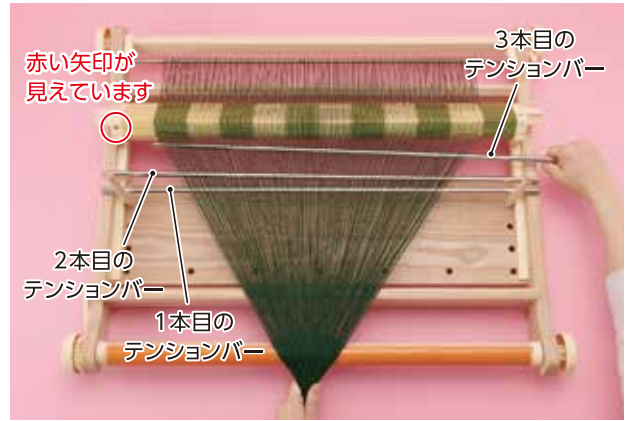


### CHECK

たて糸は交互に上下に分かれます。上の糸だけを全て拾っているか確認してください。(糸の種類によって、分かれにくい場合があるのでしっかり確認してください。)

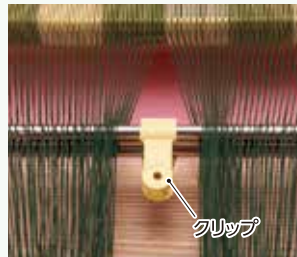
- ① ソウコウを **手前** に傾けます(この時、青い矢印が見えます)。すると、たて糸が **10** とは上下が入れ替わって開きません。開いたたて糸の間に2本目のテンションバーを通し、1本目のテンションバーと揃えて置きます。
- ② もう一度ソウコウを **後ろ** に傾けて(この時、赤い矢印が見えます)、開いたたて糸の間に3本目のテンションバーを通します。

**memo** なぜテンションバーを使うの？ (P. 18)



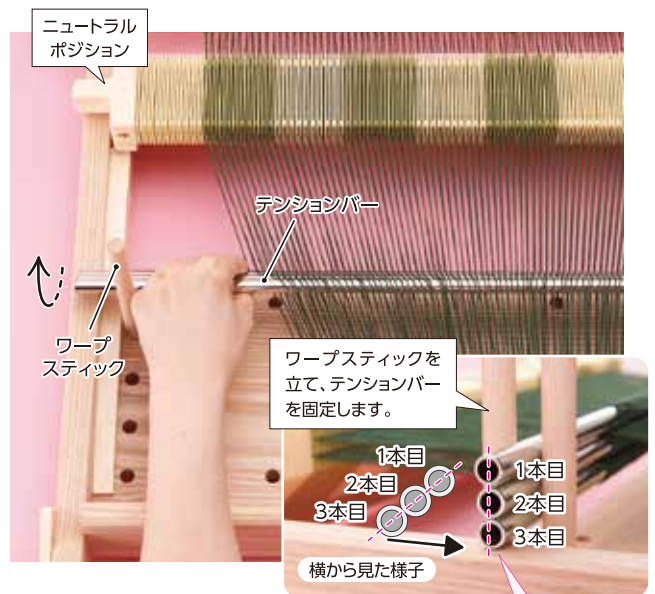
- ① ソウコウをニュートラルポジションに戻します。
- ② テンションバーを3本揃えて持ち、手前のバー(1本目に通したバー)が一番上になるように、3本を縦に起こします。
- ③ ワープボードの一番奥の穴に左右1本ずつワープスティックを立て、テンションバーを固定します。

**POINT** 綿糸や細い糸などすべりやすい糸を使用する場合は、たて糸により強くテンションをかけるため、クリップでテンションバーの中央を束ねてください。



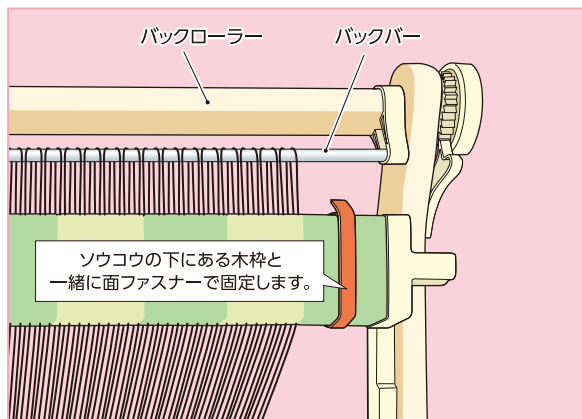
**注意** 毛糸など絡みやすい素材の場合は、クリップを使用しないでください。

**memo** クリップについて (P. 18)



**注意** 写真と逆の順番にしまうと、たて糸がソウコウからはずれやすくなります。

- 面ファスナーでソウコウと本体を固定します。



- たて糸と一緒に巻き取る紙を準備し、巻きぐせをつけておきます。

- カレンダー程度の厚さの紙が適しています。
- 幅は61cm以下で **織り幅より広い幅** の紙が、**織り長さ分** (複数枚の合計の長さ) + **1枚** 必要になります。

たて糸を張る時にバックローラーで巻き取る分

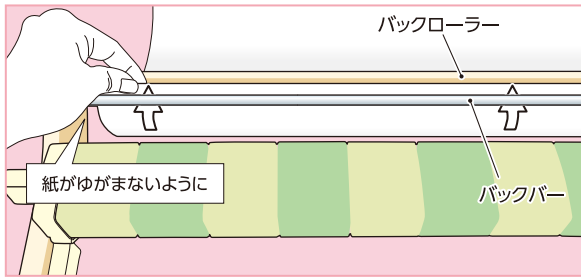
織る前にフロントローラーに巻く分

**オススメ**

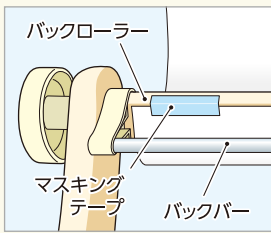
別売の専用大判ロール紙「咲きおりペーパー〈60cm〉」もごぞいます。(P. 19)

15

- 14で準備した紙を下から差し込み、バックローラーとバックバーの間に通します。



**HINT** 紙の端をバックローラーの角に合わせて、マスキングテープなどでとめておくと、次の巻き取る工程が楽になります。



**memo** なぜ紙と一緒に巻き取るの？ (P. 18)

16

- バックバーをバックローラー側に押し、差し込んだ紙を押さえます。バックバーで紙を押さえたまま、バックローラーを向こう側に1/4回転させます。



17

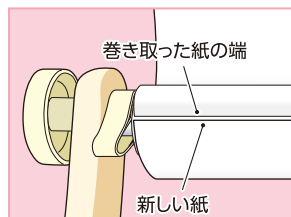
- バックローラーのノブを向こう側に回し、たて糸と紙を巻き取ります。糸端がフロントローラーから約10cmになるまで巻き取りましょう。

**注意**

紙の端からたて糸が落ちないように注意してください。紙から落ちると、その部分の糸だけ張り具合がきつくなってしまいます。  
(織り幅に対して紙の幅に余が少ない場合は、糸が落ちやすいので、特に注意してください。)



- 紙がなくなった時は、また別の紙を差し込んで継ぎ足していきます。



- 長いたて糸の場合は、ときどきたて糸を引っ張って、ゆるみを取りましょう。



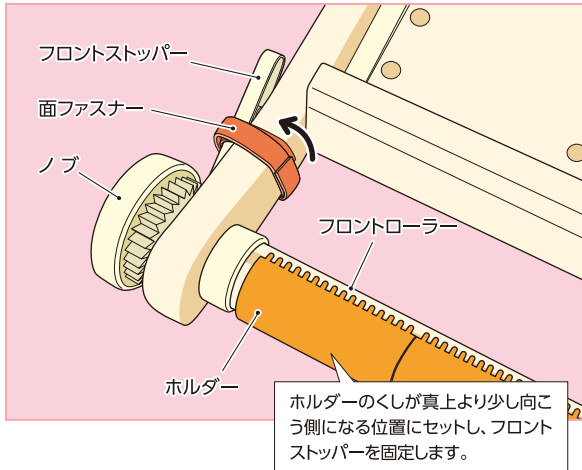
**POINT**

巻き取る途中で、たて糸が引っ掛かっているように感じたり、バックローラーの回転が重く感じた時は、糸が絡まっている場合があります。一度巻き取りを中止し、テンションバーに隙間をあげ、絡まっている糸をほどいてから再度巻き取ってください。



# 18

- ① ソウコウから面ファスナーをはずします。
- ② 左手前側のノブを回して、ホルダーのくしが真上より少し向こう側になる位置にセットします。
- ③ フロントローラーが動かないように、面ファスナーを下図のようにとめてフロントストッパーを固定します。



# 19

- ① たて糸を束ねていた別糸をほどき、たて糸を手で持ったまま、クリップとワープスティック、テンションバーを取りはずします。
- ② ソウコウを手前に移動させ、奥から4番目の穴(★)にワープスティックを立ててソウコウを固定します。

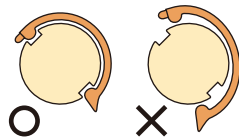


# 20

- ① 中央のホルダーをはずします。フロントローラーが回らないように押さえながらはずしましょう。
- ② たて糸を軽く引っ張りながら、ソウコウの近くからホルダーのくしで幅を出しながらとかし、フロントローラーのくぼみにパチンとはめ込みます。  
(※ホルダーのくし目に複数の糸が入っても織りあがりには影響しません。)

## CHECK

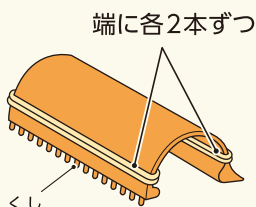
ホルダーは、必ず  
フロントローラーのくぼみに  
はめ込んでください。



- ③ 続けて、他のホルダーでも同様にたて糸をとめます。ホルダーとホルダーの間に隙間ができないよう注意してとめましょう。

## HINT

細い糸やシルクなどすべりのよい糸をたて糸に使用する場合は、ホルダーに輪ゴムを巻いてお使いください。



- 全てのたて糸をとめたら、張りが均一になっているか端から端まで触って確認します。均一でない場合は、その部分のホルダーをはずしてとめ直します。

**POINT** ここで均一に張ることが、きれいな織りあがりにつながります。

**HINT** ホルダーをはずす時は、たて糸を持ち上げるようにすると、はずしやすいです。



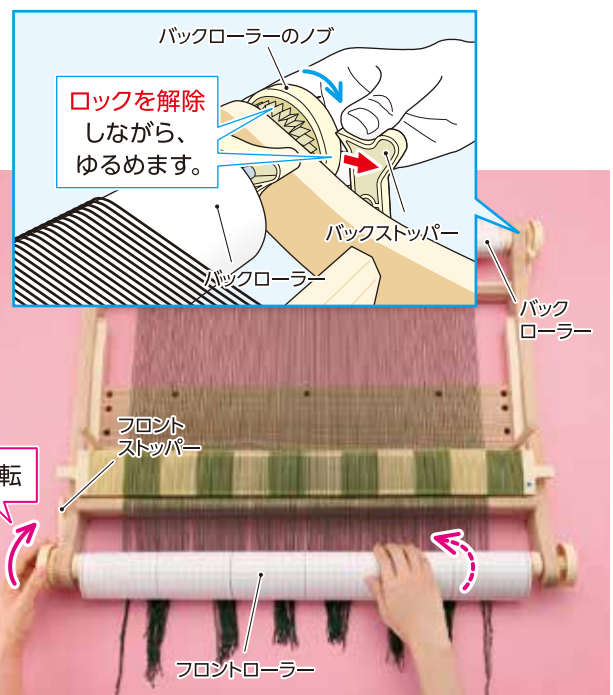
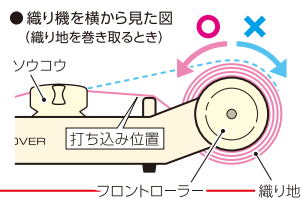
- ① フロントストッパーを固定している面ファスナーをはずします。
- ② たて糸が一気にゆるまないようにバックローラーのノブを持ちながら、バックストッパーのロックを一時的に解除します。バックローラーのノブを手前に回してたて糸を少しゆるめたら、再びロックします。
- ③ 14で準備した紙を、ホルダーの上に置きます。ホルダーとたて糸の間に紙を差し込みながら、左手でフロントローラーのノブを向こう側に半回転させます。

**注意**

この作業をしないと、23でたて糸の張りを調節している時に、ホルダーがはずれてしまうことがあります。

**CHECK**

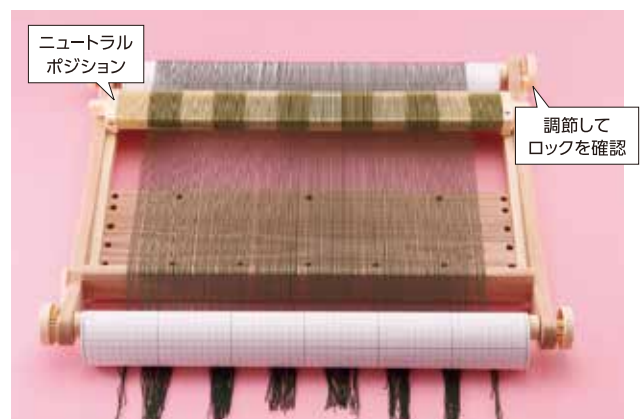
織り地を巻き取る時は、フロントローラーのノブを向こう側に回します。手前側に回して巻き取ると、たて糸がソウコウからはずれやすく、打ち込みづらくなります。



- ① ワースティックを全て抜き、ソウコウをニュートラルポジションに戻します。
- ② たて糸の張りをバックローラーで調節して、たて糸のセット完了です。

**POINT**

- 張りがきつい場合  
織り機からはずれずと、縮んで小さくなります。よこ糸が詰まり、硬い織り地になります。
- 張りがゆるい場合  
よこ糸が打ち込みにくく、糸が波打ったようになり織り地が乱れます。



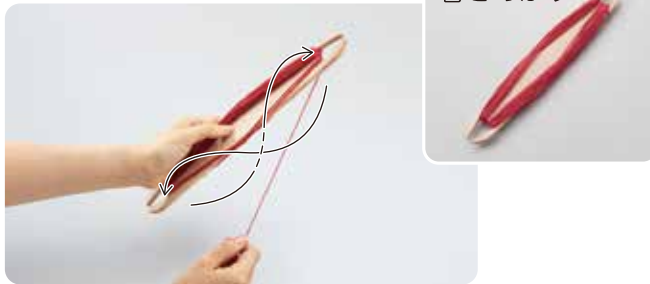
# 基本の織り方

※ここからは、「咲きおり」40cmの写真で説明しています。60cmの場合も手順も同じになります。

## よこ糸をシャトルに巻きましょう

シャトルは、織り幅によって〈大〉/〈特大〉の使いやすい方を選びます。シャトルをたて糸の間に通す時は、シャトルに厚みがない方がスムーズに扱えるので、よこ糸を織るシャトルには厚みの出にくい“8の字巻き”で糸を巻きましょう。細い糸や少量の場合は、シャトルの中心に巻いてもよいでしょう。

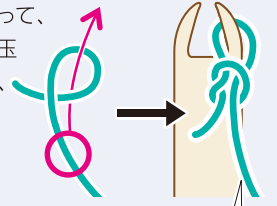
### ● 8の字巻き



側面から見た時、8の字を描くようにして糸を巻きます。片側にある程度の厚さ(1~2cmくらい)まで巻いたら、反対側にも同じように巻きます。(巻きすぎると、シャトルをたて糸の間に通す時に引っかかり、たて糸がゆるむ原因になります)

### memo 巻き始め

- ① 糸端で輪を作って、輪の中から糸玉側の糸を引き、結びます。
- ② できた輪をシャトルに引っ掛けます。



ほどく時は、こちら側を引っ張ります

### ● シャトルの中心に巻く場合



## まずは捨て織りをします

織り始めと織り終わりは、別糸(=捨て糸)で数段織ってほつれ止めをします。これを捨て織りといいます。※この捨て織りは、織り始めにおいては「たて糸の幅や間隔を整える」という役目もあります。

- 余ったシャトルに、別糸(捨て糸)を少量(数段分)巻いておきます。

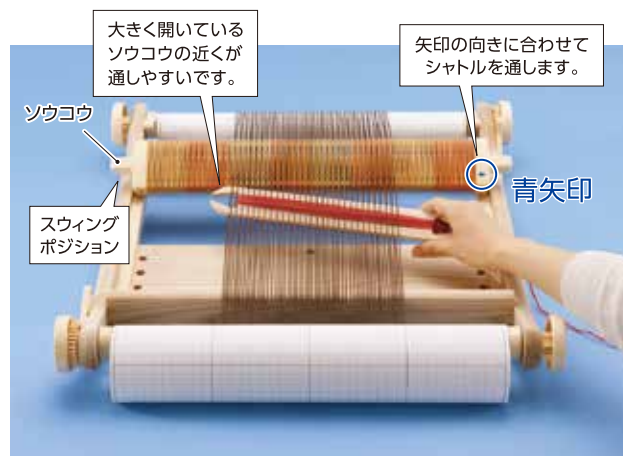
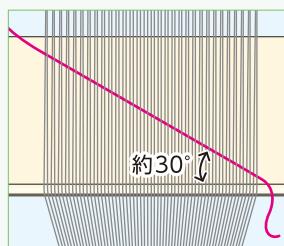
**HINT** 捨て織りをせずに、よこ糸でほつれ止めをする方法もあります。(ヘムステッチの場合 P. 17)

### 1 捨て織りの1段目を織ります。

- ① ソウコウをスウィングポジションに置きます。
- ② ソウコウを手前に傾けます。すると、たて糸が上下に開きます。この時、青い矢印が見えます。
- ③ 開いたたて糸の間に、捨て糸を巻いたシャトルをソウコウの矢印の向きに合わせて右から左へ通します。糸端は、約10cm出しておきます。

**POINT** 縮み防止のため、捨て糸は約30°の角度をつけて通します。

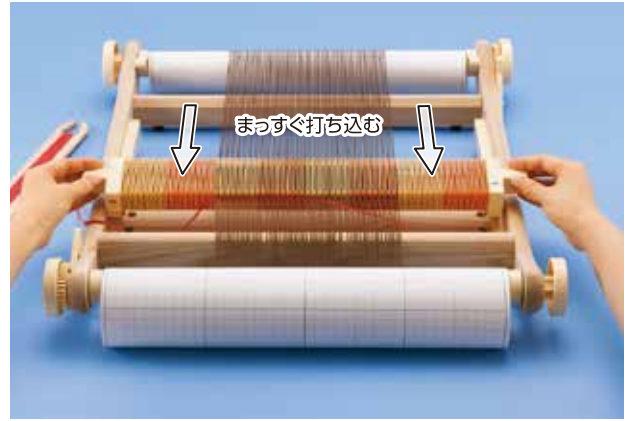
よこ糸は、たて糸の間を上下に通るので、ゆとりを持たせて織らないと織り幅が縮んでしまいます。





## 2

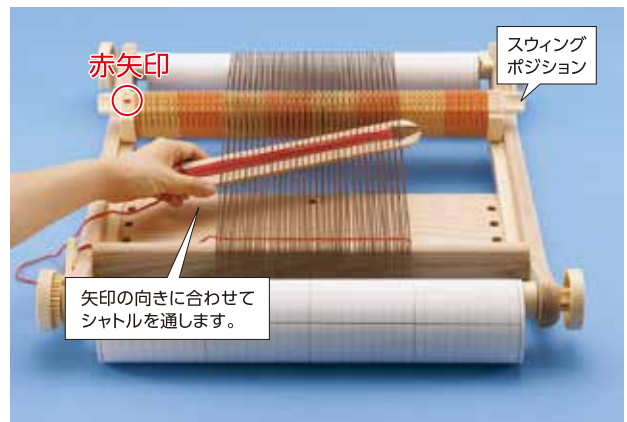
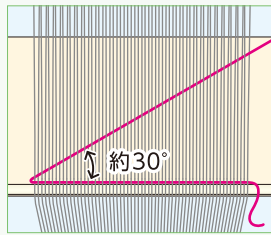
- ① ソウコウを水平な状態に戻します。
- ② レールの上を手前にすべらせ、斜めにならないように注意しながら、打ち込みます。



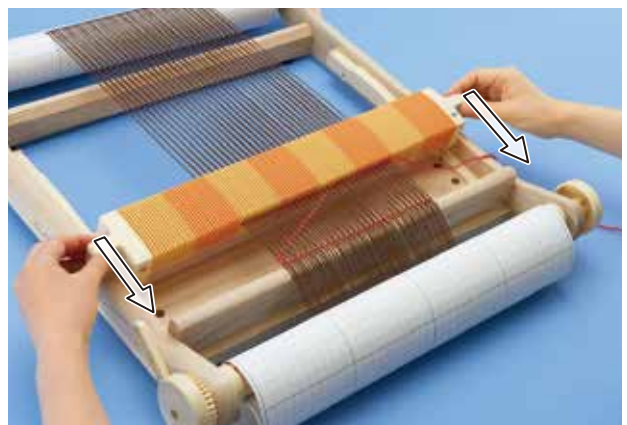
## 3 捨て織りの2段目を織ります。

- ① ソウコウをスウィングポジションに戻します。
- ② ソウコウを後ろに傾けます。すると、たて糸が **1** とは上下が入れ替わって開きます。この時、赤い矢印が見えます。
- ③ 開いたたて糸の間に、シャトルを左から右へ通します。

**POINT** この時も **1** と同様に、約30°の角度にします。



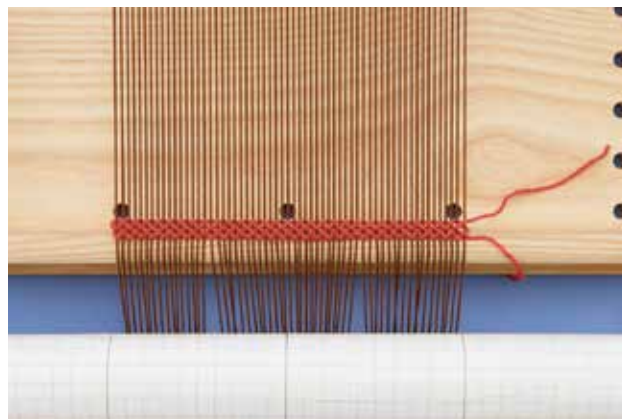
- ④ **2** と同様に、ソウコウを手前にすべらせ打ち込みます。



## 4

- たて糸の間隔が均等になるまで、**1**～**3**を繰り返して、数段織ります。糸端は約10cm残して切ります。

**POINT** ここでは、4段(偶数段)織っています。奇数段にする場合は、次ページの**5**・**6**で、ソウコウを傾ける方向とシャトルを通す方向を説明と反対にしてください。



## ● よこ糸を織っていきます

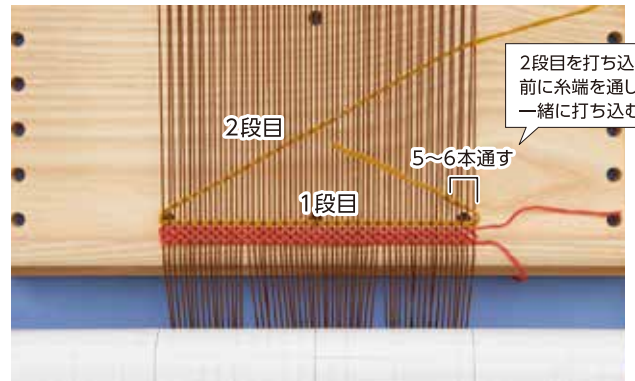
### 5 よこ糸で1段目と2段目を織ります。

- ① ソウコウをスウィングポジションで手前に傾け、よこ糸を巻いたシャトルを右から通して打ち込み、1段目を織ります。糸端は約10cm出しておきます。
- ② 続いて、ソウコウをスウィングポジションで後ろに傾け、1段目の糸端をたて糸の端から5～6本通して上に出します。(※ 右記 **織り始めの糸端** 参照)
- ③ シャトルを左から通して②と一緒に打ち込み、2段目を織ります。

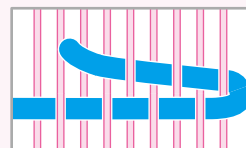
**POINT** よこ糸を折り返す時は、織り端の“わ”の部分とたて糸を指でつまんで整えると、織り幅の縮みや織り端のたるみを防ぐことができ、きれいに織りあがります。たて糸を引っ張りすぎるとゆるむので注意しましょう。



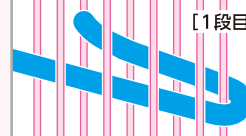
**HINT** 打ち込み具合について (※ P. 18)



#### 織り始めの糸端



2段目を打ち込む前に、糸端をたて糸の端から5～6本通し、2段目と一緒に打ち込みます。



【1段目と2段目でよこ糸を変える場合】  
1段目を打ち込む前に、糸端を左図のように通して、1段目と一緒に打ち込みます。

### 6 3段目からも同様に織っていきます。

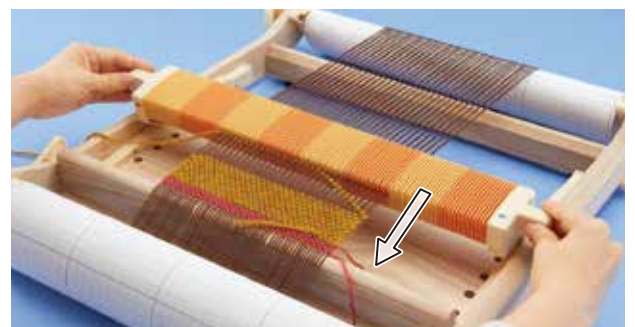
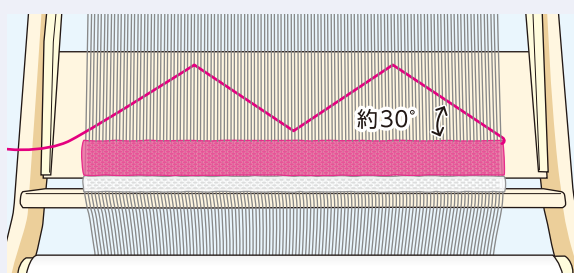
- ① ソウコウをスウィングポジションで手前に傾け、シャトルを右から通して1段織ります。
- ② ソウコウをスウィングポジションで後ろに傾け、シャトルを左から通して1段織ります。

**POINT** たて糸にシャトルが当たると、ゆるんでしまいます。なるべく当たらないよう注意しましょう。

- ③ ①・②を繰り返して、必要な長さになるまで織っていきます。

**HINT** たて糸が途中で切れた場合 (※ P. 18)

**memo** 織り幅が広い場合は、よこ糸を山の形にすると織り縮みが起こりにくくなります。

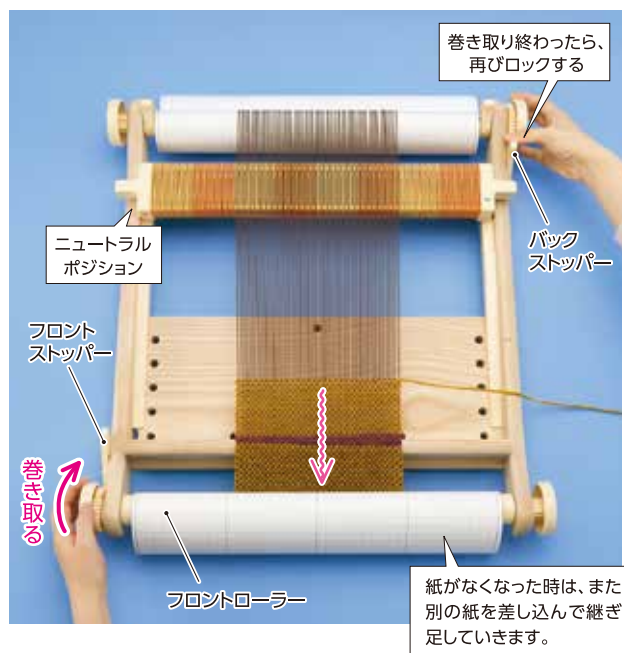
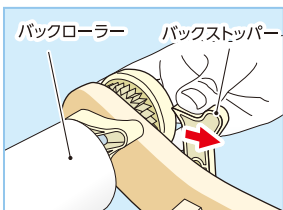


#### オススメ

織った長さや段数の確認には、別売の段数リング「Q」が便利です。(※ P. 21)

## 7 シャトルが通しにくになったら… (または、よこ糸が約30°の角度で通えなくなったら)

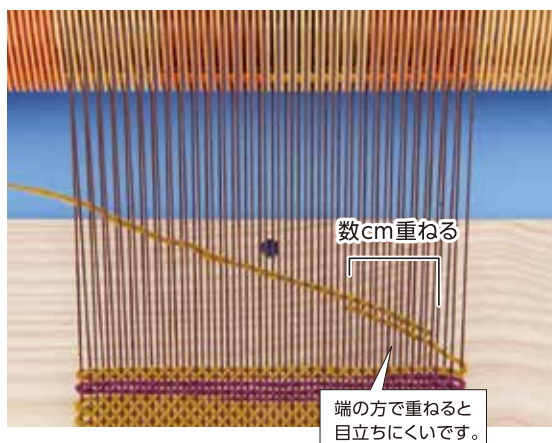
- ① ソウコウをニュートラルポジションに戻します。
- ② バックストッパーを持ち上げてロックを解除します。右手は軽くノブに添えておきます。
- ③ 左手でフロントローラーのノブを向こう側に回し、織り地を巻き取っていきます。
- ④ 再び織り始めるときには、バックストッパーをロックし、バックローラーのノブ(右奥側)を回してたて糸の張り具合を調節してください。



**POINT** 巻き取りすぎた場合は、フロントストッパーのロックを解除し、フロントローラーを手前側に回して巻き戻し、再びロックした後、バックローラーでゆるんだ分を巻き取ります。

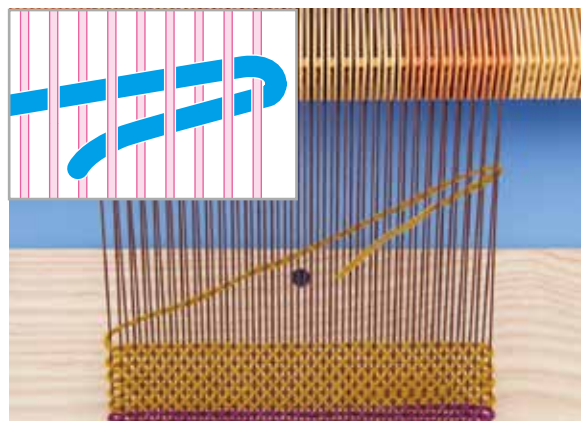
## 8 シャトルの糸がなくなったら…

- 途中でシャトルのよこ糸がなくなったら、新しい糸をシャトルに巻き、糸端を数cm重ねて通し、一緒に打ち込みます。



## 9 最後の段の織り方

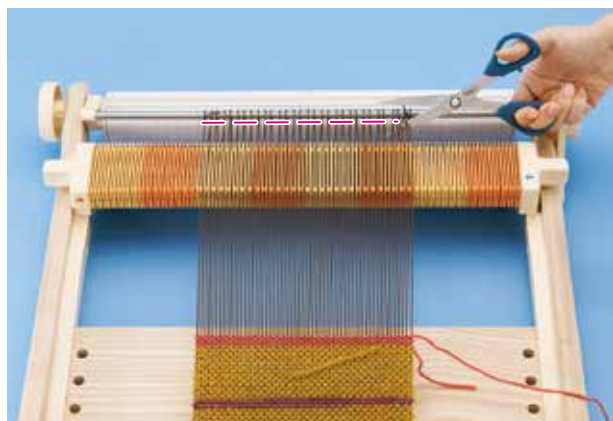
- 最後の段のよこ糸を通したら、約10cm残してよこ糸を切り、一番端のたて糸に絡めて、5〜6本戻って上に出し、最後の段のよこ糸と一緒に打ち込みます。



## 10

- ① 数段捨て織りをします。
- ② バックバーの近くでたて糸を切り、ソウコウからたて糸を抜きます。
- ③ フロントストッパーのロックを解除し、織り地を引き出します。
- ④ ホルダーをはずし、織り地を織り機から取りはずします。

**POINT** 織り機を片付ける際は、破損防止のためバックバーをはずして保管してください。

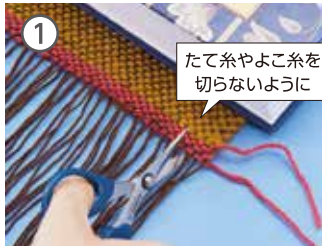




# 仕上がり方

## ● 捨て糸を始末し、房を作ります

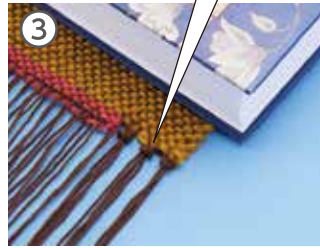
織り地の上に本などの重しを置くと、作業しやすくなります。



① 捨て糸をはさみで切ります。  
(一房ずつ切ると、よこ糸がほどこけにくいです。)



② 捨て糸を抜きます。  
※ よこ糸がほつれないように注意しましょう。

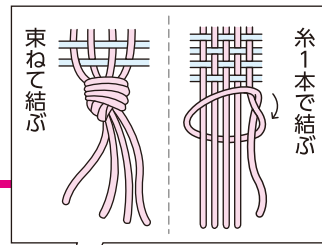


③ たて糸を結びます。



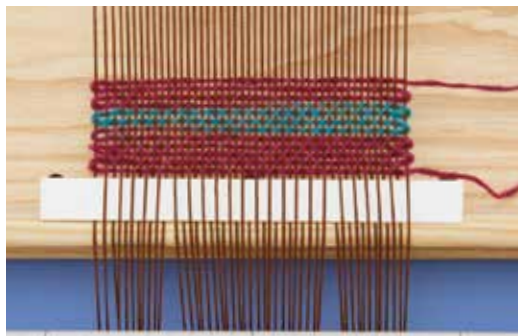
④ 全て結び終わったら、お好みの長さで房を切り揃えます。

**オススメ** 房を切り揃える際は、別売のクロバーロータリーカッターとテープカッター定規が便利です。

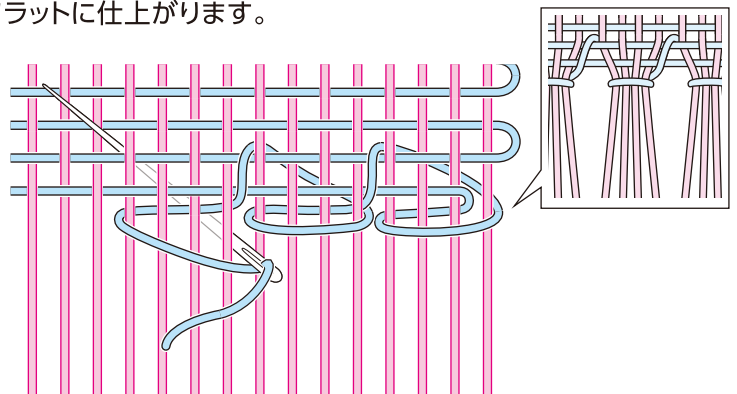


## ● ヘムステッチの場合

織り機に張ったままの状態で作業します。結ぶよりもフラットに仕上がります。



① 織る前に、ソウコウを後ろに傾けて、幅が1cm程度の厚紙(またはPPバンド)を開いたたて糸の間に差し込んで、打ち込みます。捨て織りはせず、織り幅の4倍程度のよこ糸を最初に残しておき、数段織ります。



② 厚紙をはずします。残しておいたよこ糸をとじ針に通し、図のように数本ずつかがり、引き締めます。全てかがり終わったら、糸端を織り地の中に隠します。

③ 織り終わりも、織り幅の4倍程度のよこ糸を残して切り、②と同様にとじ針でかがります。(厚紙は要りません。)

## ● よこ糸の始末

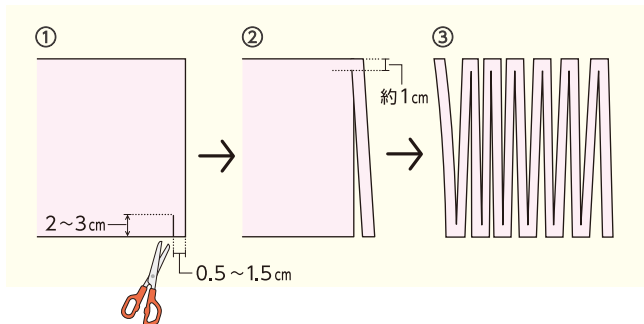
織り地に出ているよこ糸の糸端は、織り地の際で切ります。



# 咲きおりのヒント

## P.2 HINT 布の裂き方

平織の布は裂くことができます。裂けない布は、はさみかロータリーカッターで切りましょう。購入される場合は、ブロードやシーチングなどが種類も豊富でお手頃です。



- ① 布端から0.5～1.5cmのところ、2～3cmの切り込みを入れます。
- ② 手で一気に裂き、布端から約1cm手前で止めます。
- ③ ①・②を繰り返して、ひも状になるようにします。

## P.7 HINT たて糸の途中で結び目があった場合

結び目の部分を切り取り、バックバーか折り返し点のワープスティックに結びます。残りの糸を再びバックバーに結んで、たて糸をかけていきましょう。

## HINT たて糸が途中でなくなった場合

バックバーか折り返し点のワープスティックに結びます。新しい糸をバックバーに結んで、たて糸をかけていきましょう。

## HINT たて糸の色を変える場合

かけている糸を休ませ（または一度切って、バックバーかワープスティックに結んで）、新しい糸をバックバーに結び、同様に糸をかけていきます。（新しくかけた糸がしばらく続く場合は、一度切って結ぶ方がよいでしょう。）



## HINT 2色のたて糸を交互にかける場合

2色の糸端をバックバーに結び、2色同時にかけていきます。（色を変えない場合でも、本数が多い時は、2本ずつかけていくと早く張ることができます。）



## P.7 HINT たて糸を2本取・3本取にする場合

1つの溝に複数本のたて糸をかける場合、同じ種類の糸を使用した方がよいでしょう。伸縮性の異なるたて糸を使用した場合、片方のたて糸がゆるんでくる恐れがあります。

## P.9 memo なぜテンションバーを使うの？

たて糸をテンションバーではさんで巻き取ると、たて糸に一定のテンションをかけることができます。これにより均一にたて糸が巻き取れます。

## memo クリップについて

「咲きおり」40cmには、テンションバーが2本、クリップが2つ付属しているのに対し、「咲きおり」60cmには、3本のテンションバーと1つのクリップが付属しています。60cmの場合、2本のテンションバーで作業するとバーがたわんでしまうので、3本のテンションバーを使います。3本で糸をしっかりはさむので、クリップは仮止め程度の1個で十分になり、付属のクリップは1個になっています。

## P.10 memo なぜ紙と一緒に巻き取るの？

たて糸を均一に巻き取るためです。たて糸が互いに食い込んだり、崩れたりすることを防ぎます。

## P.15 HINT 打ち込み具合について

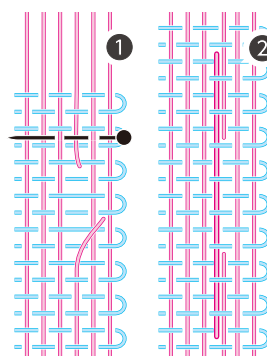
糸の太さや作品の用途によりますが、強く打ち込むと硬い織り地になるので、たて糸とよこ糸のバランスを見ながらやさしく打ち込みましょう。

たて糸とよこ糸の間にできる隙間が正方形になるように打ち込むと、きれいに織れます。織り作業中は、たて糸が引っぱられた状態なので、たて糸をゆるめた状態で確認しましょう。

マットなど丈夫さが必要な作品を織る時、つづれ織りなどよこ糸を詰める織り方の時は、強く打ち込みます。



## HINT たて糸が途中で切れた場合

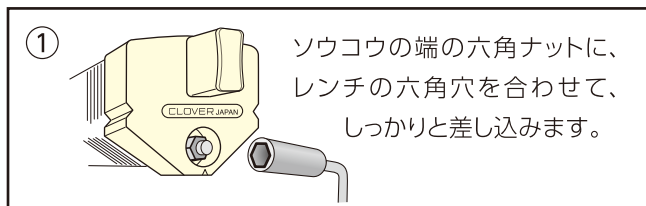


- ① たて糸がない状態でしばらく織り進みます。向こう側の切れたたて糸が織り地にとめられるようになったら、待針などでとめて織ります。
- ② 織り終わってから、別糸をとじ針で織り目通りに縫い込みます。糸端は5cm程度重ね、余った糸は切ります。

## ◆ 咲きおり専用レンチの使い方

「咲きおり」のソウコウは、プラスチックの薄いカード(羽)が並んだ状態になっています。

保管場所の変化や繰り返し使用することによって、羽を固定しているナットにゆるみが出た場合は、咲きおり専用レンチを使ってナットを締め直してください。



※ ナットを必要以上に締めすぎると、ソウコウに歪みが出たり、部品破損の原因となるので注意してください。

※ ナットにゆるみが出た場合の締め直し以外には、使用しないでください。レンチを左回りにまわすとナットがゆるみ、ソウコウを分解してしまう原因となり、使用上支障が生じたり、部品破損を起こす恐れがあるので注意してください。

## ◆ 咲きおり関連商品のご案内

### ● 他の太さのたて糸を使いたい!

織りたいたて糸の太さに合わせて、ソウコウを使い分けましょう。

〔太さの目安〕 並太～合太毛糸 → 30羽ソウコウ  
合太～中細毛糸 → 40羽ソウコウ  
中細毛糸 → 50羽ソウコウ



58-121  
30羽ソウコウ  
(60cm)  
58-122  
40羽ソウコウ  
(60cm)  
58-123  
50羽ソウコウ  
(60cm)

### ● たくさんの種類の糸で織りたい!

よこ糸の種類がたくさんある時など、シャトルはいくつあっても、困りません。また、織り幅や技法に合わせてシャトルの長さを使い分けると効率よく織れます。

57-960 シャトル〈ミニ〉2本入  
長さ: 15cm

57-959 シャトル〈小〉2本入  
長さ: 30cm

57-958 シャトル〈大〉2本入  
長さ: 41cm

57-957 シャトル〈特大〉1本入  
長さ: 61cm

### ● 「咲きおり」60cm に適した 巻き取り用の大判紙



2枚入  
サイズ: 61×81cm

58-126  
咲きおりペーパー〈60cm〉  
たて糸、織り地の巻き取りに使う  
大判ロール紙。「咲きおり」  
60cm にフィットした幅で、便利  
な1cm方眼です。

### ● なくしてしまった!

なくしてしまったり、ゆるみが出て使いにくくなったら、買い替えましょう。

57-963  
ワープ  
スティック  
〈長〉

3本入



長さ: 15 cm

57-961  
ワープ  
スティック

6本入



長さ: 12 cm

### ● 収納や持ち運びに!



58-128  
咲きおりバッグ〈60cm〉  
「咲きおり」60cmの本体と備品  
を収納できます。袋口が大きく開  
き、出し入れしやすい設計です。  
バックバーとテンションバーをま  
とめられる専用の小袋付き。

サイズ: 80×61cm(持ち手は除く)



57-962  
ホルダー(糸留め)

3個入



## ●糸始末に

先が曲がっている  
ので、糸がすくい  
やすいです。

55-091  
とじ針  
(先曲げタイプ)

55-252  
ニッティング  
スレダー

穴が大きいので、  
ファンシーヤーンも  
簡単にとじ針に通せます。



先が鋭く スマートな刃。  
細かい部分も安心して  
切れます。



36-666  
カットワーク  
はさみ115

## ●初心者でもつくれる 作品本

71-312  
咲きおり  
レッスンブック

ベーシックな平織り、タータン  
チェック、Tシャツの裂き織りな  
ど、難易度の低い作品から上級  
者向けの作品までを掲載してい  
ます。



A5判・36ページ

## ●別サイズもあります

より手軽に織れて、持ち運びもしやすい、コンパクトなサイズ。  
(最大織り幅: 40cm、たて糸の長さ: 最長約4m)

57-950 手織り機「咲きおり」40cm (30羽セット)



セット内容(標準セット)

- ① 本体 / ② 30羽ソウコウ〈40cm〉1本 /
- ③ シャトル(大)・〈小〉各1本 / ④ ホルダー 5個 /
- ⑤ ワープスティック 12本 / ⑥ テンションバー 2本 /
- ⑦ バックバー 1本 / ⑧ クリップ 2個 /
- ⑨ 面ファスナー 2本 / ⑩ 専用ランチ 1個 /
- ⑪ 使い方説明書・使い方説明DVD

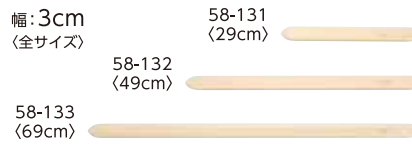
## ●ステップアップした技法に

模様織りや透かし織りをする時に  
ピックアップスティック



部分的にたて糸を拾って模様を織るなど、色々  
な織り方を楽しめるスティックです。立たせてた  
て糸を開いたり、よこ糸の打ち込みもできます。

58-131/132/133 ピックアップスティック



幅: 3cm (全サイズ)      58-131 (29cm)  
58-132 (49cm)  
58-133 (69cm)

〈29cm〉 20cm以下の織り幅の作品に。  
〈49cm〉 40cm以下の織り幅の作品に。  
〈69cm〉 60cm以下の織り幅の作品に。

つづれ織りなどに  
つづれ櫛



長さ: 9cm

58-124 つづれ櫛

よこ糸を強く打ち込んだり、つづれ織り(絵織り)で  
部分的に織り込んだりする時に適した、手織り用の  
櫛。静電気が起きにくく、糸の通りもスムーズです。

織りたいたて糸の太さに合わせて、ソウコウを使い分けましょう。

57-953 20羽ソウコウ〈40cm〉



57-955 40羽ソウコウ〈40cm〉



57-954 30羽ソウコウ〈40cm〉



57-956 50羽ソウコウ〈40cm〉



58-125  
咲きおりペーパー  
〈40cm〉



3枚入  
サイズ: 41×61cm

便利な  
1cm方眼。

58-127  
咲きおりバッグ  
〈40cm〉



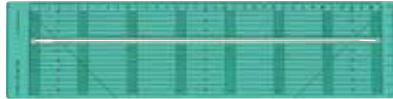
サイズ: 64×64cm(持ち手は除く)

## ● 房の切り揃えに



房を切り揃えるのは、なかなか難しいですが、溝の入ったテープカット定規とロータリーカッターを使うと、しっかり押さえながら、房を一気に切り揃えることができます。

57-924  
テープカット定規 100×400mm(厚さ3mm)



57-500  
クローバー  
ロータリー  
カッター  
45mm



カッティング作業には、サイズに合ったマットをお使いください。

57-640  
カッティングマット  
(特大60)

57-643  
カッティングマット  
(45×32)

57-881  
カッティング  
マット



230×280mm  
(厚さ1.5mm)

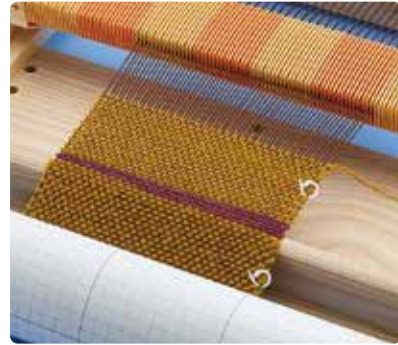


450×320mm  
(厚さ1.5mm)



600×450mm(厚さ1.5mm)

## ● 織り地の確認に



長さや段数の目印に。織り地に引っ掛けて使います。そのまま巻き取れるコンパクトなタイプ。

55-745  
段数リング「Q」



## ● 小さな織り機もあります

クローバーミニ織りシリーズ



手軽に使える小型の織り機。2台分をつなげて織れる(ツイン)もあり、作品の大きさや気分に合わせてお好みの“手織り”を楽しめます。

57-968  
クローバーミニ織り  
織りサイズ(幅×長さ): 約 13×13 cm

57-969  
クローバーミニ織り(ツイン)  
織りサイズ(幅×長さ): 約 27×13 cm



20羽相当の  
たて糸の密度で  
織り地が  
つくれます!

かわいいコースターも  
短時間で



織り地を  
つなぐと  
マフラー  
にも!

## ▶ 「咲きおり」で、いろいろな作品づくりをしてみましょ!

クローバーのホームページでも、レシピを多数公開しています。

<https://clover.co.jp>

ストール  
(40羽ソウコウ使用)



ベレー帽  
(30羽ソウコウ使用)



ストール  
(40羽ソウコウ使用)



## ▶ 使い方説明DVD

- ・本DVDは、「咲きおり」40cm・60cm共通です。
- ・全編を再生した場合、**40cm**：約33分・**60cm**：約35分 になります。

DVDプレーヤーにセットして、メニュー画面が表示されたら、  
「咲きおり」60cm から希望の項目を選択して再生してください。



選択中の項目の下には、赤いライン が表示されます。

- ・「全編を再生」を選択すると、  
「たて糸の張り方」・「基本の織り方」・「仕上げ方」の全映像を通して再生します。
- ・「部分を再生」を選択すると、  
「たて糸の張り方」・「基本の織り方」・「仕上げ方」の3つの中から見たい項目のみを選択して再生することができます。

※「基本の織り方」・「仕上げ方」は、40cmの織り機で説明していますが、60cmの場合も手順は同じです。

説明書に貼り付けたまま、紙ケースのフタを引き上げて、  
DVDを取り出してください。

### DVDに関する注意事項

- ・DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種では再生できない場合があります。
  - ・DVDの操作方法はプレーヤーによって異なります。詳しい操作方法は使用されるプレーヤーの取扱説明書をご覧ください。
  - ・明るい場所で、なるべく画面より離れてご覧ください。長時間続けての視聴は避け、適度に休憩をとってください。
  - ・本DVDを無断で複製し配布することを禁じます。
- ( 取扱上の注意 )
- ・ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷などをつけないように取り扱ってください。また、ディスクに対して大きな負荷がかかると微妙な反りが生じ、データの読み取りに支障をきたす場合もありますのでご注意ください。
  - ・ディスクが汚れた時は、メガネ拭きのような柔らかい布で、内側から外側に向かって放射状に軽く拭き取ってください。レコード用クリーナーや溶剤などは使用しないでください。
  - ・ディスクは両面とも、鉛筆、ボールペンなどで文字や絵を書いたり、シールなどを貼り付けないでください。
  - ・ひび割れや変形、または接着剤などで補修されたディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。
  - ・使用後は、必ずプレーヤーから取り出して左のケースに収め、直射日光のあたる場所や高温多湿の場所は避けて保管してください。





材 質

- ・織り機
- ・40羽ソウコウ
- フレーム:天然木
- 羽: ABS樹脂
- ノブ: ABS樹脂
- ハンドル: ABS樹脂
- ギア: ポリアセタール
- 金属部: 鉄
- フロントストッパー: ポリアセタール
- ・シャトル: 天然木
- バックストッパー: ポリアセタール
- ・ワープスティック: 天然木
- フロントローラー: 天然木
- ・ホルダー: ポリアセタール
- バックローラー: 天然木
- ・テンションバー: 鉄(ニッケルメッキ)
- ワープボード: 天然木
- ・クリップ: ABS樹脂
- レール: ポリアセタール
- ・面ファスナー: ナイロン
- ゴム脚: 合成ゴム
- ・咲きおり専用レンチ: 鋼(ニッケルメッキ)
- ・バックバー: ステンレス

▼商品に不都合な点がございましたら、お買上げ店名をご記入の上 クロバー(株)「お客様係」まで現品をお送りください。

**クロバー株式会社**

〒537-0025 大阪市東成区中道3-15-5  
「お客様係」TEL.(06)6978-2277

© 2017 CLOVER

② 本商品や使い方説明書・使い方説明DVDを無断で複製し配布することを禁じます。